

# JEANNE PLANTE

## CHAFOUIN RIDER

Mise à jour le 27/04/2018

**Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle devra, par conséquent, être retournée signée avec celui-ci.** L'organisateur s'engage à respecter tous les termes et à n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable écrit du producteur.

**L'équipe comprend 5 personnes ( à définir ):**

**Artistes (x4):**

**JEANNE PLANTE :** Guitare / clavier/ chant

**PHILIPPE DESBOIS :** Violoncelle / guitare / chant

**JÉRÉMIE PONTIER :** Synthés / chant

**JACQUES TELLITOCCHI :** Percussions / chant

**Technicien:**

Benoit DESTRIAU Sonorisateur / Régisseur

Tél : +33(0)6.85.67.69.91

**NB :** Nous n'avons pas d'éclairagiste et ferons confiance au technicien sur place , merci

### **- HEBERGEMENT**

L'ORGANISATEUR prendra en charge l'hébergement du groupe le soir de la prestation (sauf contre-indication contractuelle). Le logement du groupe se fera en **chambre single ( X5)** en hôtel 2\*\* minimum avec petit déjeuner.

Tout le groupe (musiciens et équipe technique) doit être logé dans le même hôtel, à proximité du lieu de concert de préférence.

### **- CATERING/ REPAS**

Les repas seront servis après ou avant le concert (suivant les horaires de la journée), en accord avec le régisseur.

**CATERING :** fourni par l'ORGANISATEUR et mis à la disposition du groupe, dès son arrivée, dans les loges ou à proximité de la scène.

- Café

- Snack sucré , salé , crudités , fruits frais / sec

- Eau plate

- Bières ( x 8) , vin etc...

### **- LES LOGES**

L'organisateur s'engage à assurer la sécurité de l'artiste, de son matériel et du public. Il tient à la disposition du groupe deux loges (une commune et une Tech) si possible pouvant fermer à clef pour le régisseur. Elles devront être chauffées et isolées du bruit de la salle de concert, équipées de miroirs, cintres, penderie, fer à repasser, planche à repasser, divans, tables, et chaises en nombre suffisant pour 5 personnes ainsi qu'un accès WIFI si possible.

Leur accès sera interdit à toute personne étrangère au groupe et elles pourront être fermées à clef; ces clefs seront remises au régisseur. Des WC, lavabos , douches seront situés dans les loges ou à proximité.

### **- DIVERS**

Le Régisseur de la salle ou du festival fera parvenir à la production et au régisseur le PLANNING de la journée au minimum 15 j avant la date du concert

**- Merci de prévoir 1 endroit et 1 personne avec table et chaise pour commencer la vente du merchandising**

# JEANNE PLANTE

## SON

Mise à jour le 27/04/2018

La SONO et les LUMIÈRES DOIVENT ÊTRE INSTALLÉS ET CABLES ,TESTÉS DEFINITIVEMENT 1/2H AVANT L'ARRIVÉE DU GROUPE.

MERCI DE PRÉVOIR 1/2H D'INSTALLATION ET 1H30 DE BALANCE

SI LES RETOURS DOIVENT ÊTRE GÉRÉS DE LA CONSOLE FAÇADE, MERCI DE RAJOUTER 1/2H

LA PUISSANCE DE LA SONO SERA ADAPTÉE AU LIEU

LA SCENE DE MINIMUM 6 METRES D'OUVERTURE / 6 METRES DE PROFONDEUR SERA PLANE ET EN PARFAIT ETAT TOUT COMME LES REGIES ;

EN EXTERIEUR, ELLES DEVRONT ETRE COUVERTES ET PARFAITEMENT ETANCHES ET LES REGIES POSSEDERONT UN PLANCHER, AU PLUS PRÈS DU SOL POUR LE SON.

### CONSOLE :

**La console sera installée au 2/3 de la salle, au centre (pas de régie fermée svp !)**

Les consoles analogiques MIDAS sont bienvenues (32 entrées avec VCA's)

Consoles digitales : CL5 , MIDAS PRO 2, M7CL,PM5D RH, SD 8,DIGIDESIGN VENUE etc...

### EFFETS ( Si Analog):

2 LEXICON PCM 70/91/81 – TC 2000/3000/4000 SPX 990

1 digital delay (D TWO, D1500, etc...)

1 SPX 990

8 comps comme DBX 160 / BSS DPR 402-

### RETOURS (Monitors) :

5 Retours de qualité comme : D&B M2/M4 /Max 15 /12 , ADAMSON M15/M12, 15/12 XT , PS15 etc... sur 4 circuits (mixes) séparés avec 4 Egaliseurs 31 bandes



### **-- BACKLINE À FOURNIR :**

1 Grand pied perche GONG + 1 petit pied perche GUIRO pour Jacques à Jardin

1 Tabouret piano réglable en hauteur

2 Stands GTR AC HERCULES pour UKULÉLÉ et GUITARE LÉLÉ

1 Jolie chaise sans accoudoirs avec 4 pieds ( Pour pic de violoncelle)

1 Stand RTX clavier avec extension + planche + taps

1 Cube ou flycase pour ordinateur avec tabs pour Jérémie en fond de scène

### **- DIVERS :**

**1 RISER ( Ht 20 cm 2X2m ) FOND SCÈNE POUR SYNTHÉS**

**1 TABLE de 60X140 Minimum et Max 80X160 avec hauteur 80cm impératif (rehausse si nécessaire, pas de praticable ) + taps POUR PERCS**

**1 SM 58 pour le talkback**

**1 câble Phone / Pod**

Prévoir 4 serviettes et 10 petites bouteilles d'eau pour la scène.

# JEANNE PLANTE

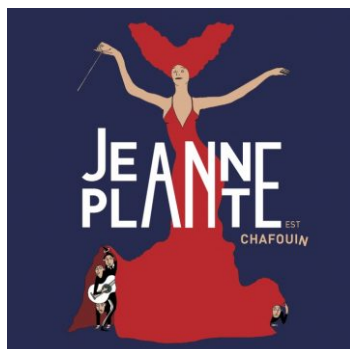
## PATCH

Mise à jour le 27/04/2018

N°	INSTRUMENT	MICRO		INSERT
1	MARMITE	BETA 52		COMP
2	OH L	KM 184	PETIT PIED PERCHE	
3	OH R	KM 184	PETIT PIED PERCHE	
4	NORD ELECTRO L	DI		COMP
5	NORD ELECTRO R	DI		COMP
6	NOVATION L	DI		COMP
7	NOVATION R	DI		COMP
8	CELLO	4099 FOURNI		COMP
9	CELLO	DI		
10	GUITARLÉLÉ	4099 FOURNI		COMP
11	GUITARLÉLÉ	PRÉAMP / DI FOURNI		
12	UKULÉLÉ JEANNE	DI		COMP
13	SYNTHÉ JEANNE	4099 FOURNI		COMP
14	FLOOR MIC	SM / BETA 91		
15	JACQUES	SM 58		COMP
16	JEREMIE	SM 58		COMP
17	PHILIPPE	SM 58		COMP
18	JEANNE LEAD	SENNHEISER HF + KK 105 ou BETA 58A HF	GRAND PIED PERCHE	COMP
19	JEANNE SALLE	SENNHEISER HF + KK 105 ou BETA 58A HF	GRAND PIED PERCHE	COMP

### CONTACT TECHNIQUE JEANNE PLANTE:

BENOIT TÉL: 06 85 67 69 91 EMAIL : [benoitdestriau@netcourrier.com](mailto:benoitdestriau@netcourrier.com)



# JEANNE PLANTE

## PLAN DE SCENE

Mise à jour le 27/04/2018

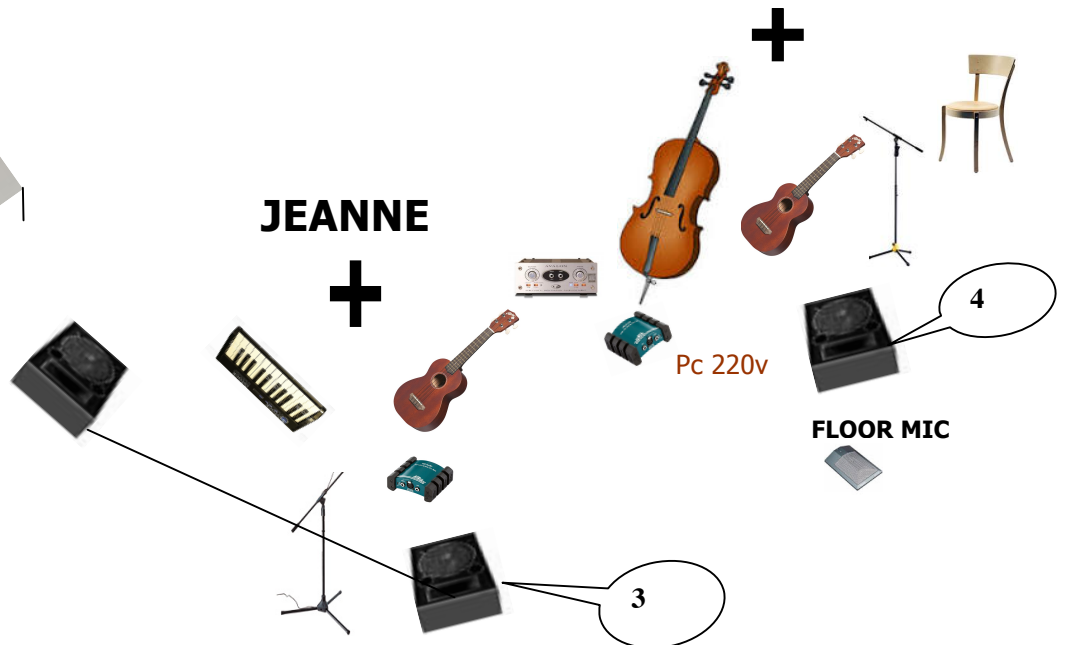
### JEREMIE + SYNTHÉS



### JACQUES + PERCS



### PHIL+ CELLO + GTR



### JEANNE



**J**

**Centre**

**C**



N°Circuits retours  
MONITORS